PARTICIPER AUX PROMENADES ÉLECTROMAGNÉTIQUES DE L'ARTISTE CHRISTINA KUBISCH, C'EST PARTIR À L'ÉCOUTE ET À LA DÉCOUVERTE D'UN ÉTONNANT PAYSAGE SONORE COMPOSÉ DE SONS INOUÏS PRÉSENTS DANS LA VILLE DU XXIE SIÈCLE ET POURTANT HABITUELLEMENT IMPERCEPTIBLES.

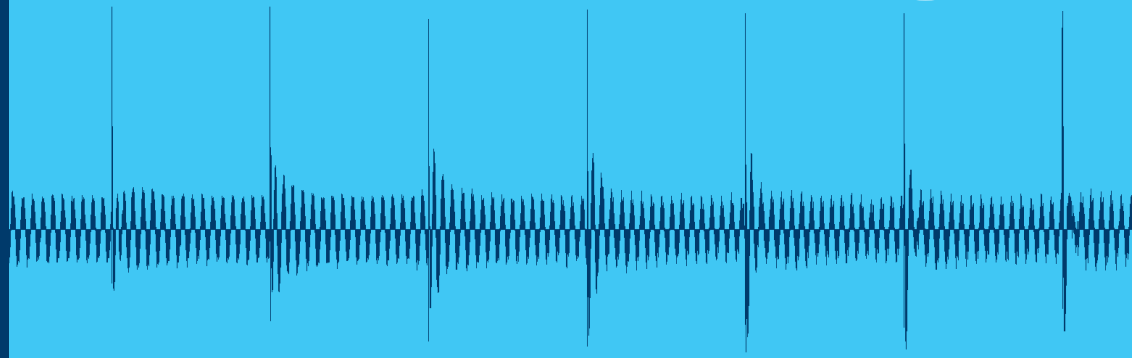
Les promenades électromagnétiques de Christina Kubisch permettent une toute nouvelle expérience de la ville qui met au jour les phénomènes acoustiques. Ce qui se donne à entendre ne correspond pas à ce qui se voit.
Chaque promeneur est équipé d'une carte et d'un casque audio. Ces casques conçus par Christina Kubisch sont dotés de capteurs qui transforment en fréquences audibles les ondes électromagnétiques. Ils révèlent la musicalité insoupçonnée des ondes émises par les éclairages publics, portillons de sécurité, téléphones portables, antennes, écrans de téléviseurs, etc.
Le parcours indiqué sur le plan n'est qu'une suggestion. N'hésitez pas à explorer la ville en toute liberté au fil des rues. Par ailleurs sachez que certaines sources sonores signalées sur le plan ne fonctionnent pas en continnu. Marchez lentement et parfois arrêtez-vous, tournez la tête. Les champs magnétiques peuvent varier sur des distances infimes.

Manifestation proposée dans le cadre des événements grand public organisés à l'occasion du 14e Congrès de Logique, Méthodologie et Philosophie des Sciences (Nancy, 16 - 26 juillet 2011).

RECOMMANDATIONS
Les Promenades électromagnétiques sont gratuites. Le casque vous est remis en échange du dépôt d'une pièce d'identité le temps de votre promenade.
Lors de votre promenade, soyez vigilants en traversant la rue et en toute circonstance.
D'autres lieux d'écoute remarquables ne figurent pas sur le plan. Découvrez-les !

PROMENADES ÉLECTROMAGNÉTIQUES DU 17 JUIN AU 21 JUILLET À NANCY
Point de départ et accueil :
Goethe-Institut, 39 rue de la Ravinelle
Lundi de 14h à 18h - Mardi à vendredi de 10h30 à 18h - Samedi 25 juin de 10h à 13h.
Retour des casques impérativement dans la journée avant 18h et le samedi 25 juin avant 13h.
Informations : +33 3 83 35 44 36

CHRISTINA KUBISCH
L'œuvre de l'artiste Christina Kubisch est à l'intersection des arts visuels et de la création électroacoustique. Née à Brême en 1948, elle compte parmi les pionniers du mouvement international « Sound art ». Musicienne, plasticienne, compositeur, elle travaille avec les systèmes d'induction électronique depuis la fin des années 1970. Ses créations visuelles et sonores sont présentées dans le monde entier. Membre de l'Académie des arts de Berlin, Christina Kubisch est professeur pour les arts audiovisuels à l'académie des Beaux-Arts de Saarbrücken. La Kunsthalle de Brême lui consacre actuellement une rétrospective. Elle vit et travaille à Berlin.
Les Electrical Walks à Nancy sont la 35ème réalisation de la série mais seulement la deuxième que l'artiste a produite en France.



CHRISTINA KUBISCH ELECTRICAL WALKS NANCY

DU 17 JUIN AU 21 JUILLET 2011

14TH CLMPS
NANCY, 2011

GOETHE INSTITUT
Sprache. Kultur. Deutschland.

Illustration couverture : onde électromagnétique de la gare de Nancy © Christina Kubisch.
Illustration plan page 2 : www.kionopi.fr. Photo page 4 : promeneur avec casque à Nancy © Goethe-Institut Nancy 2011

CHRISTINA KUBISCH
PARCOURS ELECTRICAL WALKS NANCY 2011

1 Bibliothèque du Goethe-Institut
Prêt des casques et distribution des itinéraires. Le prêt des casques est gratuit. Le casque vous sera remis en échange du dépôt d'une carte d'identité le temps de votre promenade.

2 Passerelle Francois Jacob
Suivez lentement la Rue Lepois vers la passerelle, au-dessus de la voie ferrée, et arrêtez-vous un instant devant les escaliers. Écoutez les différents rythmes et signaux. Promenez-vous sur la passerelle et recherchez différents points d'écoute. Arrêtez-vous de temps en temps.
Traversez la passerelle et suivez la voie ferrée en direction de la gare.

3 Gare St Léon
3a. Hall à l'étage supérieur
Approchez-vous le plus près possible des écrans des distributeurs de tickets, puis faites le tour des distributeurs. Testez également l'intérieur du photomaton et prenez, si vous le souhaitez, une photo souvenir. Descendez d'un étage en escalator.

3b. Parking à étages
Placez-vous près du distributeur jaune qui se trouve à gauche de l'entrée. Testez la publicité lumineuse en face du distributeur. (attention, sons très forts). Descendez tout en bas, dans le passage souterrain.

3c. Tunnel / Accès aux voies
Traversez lentement le passage souterrain. Les rythmes changent selon votre position. Remontez vers le hall principal de la gare et dirigez-vous vers la Place Thiers (Faites attention en traversant la rue).

4 FNAC
Montez au deuxième étage avec l'escalier roulant. Allez tout droit pour arriver au rayon des téléviseurs. Approchez-vous des différents écrans et marchez lentement le long de la rangée des téléviseurs. Amusez-vous à découvrir les différences entre les écrans à plasma, les écrans LCD et LED : 50 Hz, 200 Hz et 400 Hz ! Redescendez et sortez de la FNAC par l'escalator.

5 Magasin Printemps
Débranchez votre casque avant de passer le portique.
5a. Entrée avec des portiques anti-vol (security gate)
Attention, sons très forts! Attention, ne franchissez jamais un tel portique avec le casque branché! Vos oreilles et les casques pourraient être fortement endommagés.
Après avoir passé le portique, remettez le casque en route.

5b. Rayon cosmétique
Approchez-vous des étagères éclairées et des publicités lumineuses. Sons particuliers : Yves St Laurent, Dior, Cinque.
Sortez du magasin et éteignez les casques avant de passer les portiques de sécurité.
Traversez la Place Maginot pour arriver à l'arrêt du Tram (ligne 1).

6 Arrêt du Tram Place Maginot
Placez-vous à des endroits différents autour de l'arrêt et découvrez les sons des trams qui arrivent et qui partent. En écoutant, tournez lentement votre tête. Traversez prudemment la rue.

7 Banques
7a. Banque postale
Approchez-vous le plus possible du distributeur de billets indiquant « en service ». Attention de ne pas gêner les usagers !

7b. Autres banques
Découvrez l'acoustique des autres banques le long de la rue (Banque populaire, Crédit Agricole) et soyez attentifs à leurs différences acoustiques.

8 Rue St Jean/Rue St Georges
Promenez-vous lentement sur le côté droit de la rue, en passant devant les magasins, aux portiques de sécurité, aux lignes du Tram et aux autres champs magnétiques. Arrivé à l'intersection de la Rue St Georges et de la Rue des Dominicains, vous pouvez accorder un peu de répit à vos oreilles! Éteignez le casque et marchez le long de la Rue des Dominicains jusqu'à la Place Stanislas.

9 Place Stanislas
Rallumer le casque (niveau 3) quand vous êtes arrivé à la Place Stanislas. Faites un petit tour de la place et essayez de trouver l'endroit le plus tranquille sur le plan électromagnétique.
Approchez-vous de l'entrée du musée des Beaux-Arts.

10 Musée des Beaux-Arts
Traversez le péristyle jusqu'au tableau „Le triomphe de Vénus" à droite de l'entrée des collections. Dirigez-vous vers la sortie en archant lentement près des fenêtres. Traversez l'Arc Héré et prenez à gauche.

11 L'épicerie du goût : Spécialités Lorraines
Mettez-vous devant le mur à gauche de l'entrée du magasin « L'épicerie du goût » (il y a une petite boîte blanche portant l'inscription : EDF). Si vous n'entendez pas les sons à haute fréquence, c'est soit dû à vos oreilles, soit parce qu'il n'y a pas de signaux électromagnétiques pour le moment.

12 Rue du Maure-Qui-Trompe
Arrêtez-vous à côté de la vieille porte en métal qui se trouve juste après le tournant de la ruelle. Promenez-vous lentement : vous y découvrirez the best Drone of Nancy.

13 Église St Epvre
Montez les escaliers sur votre gauche et arrêtez-vous à côté de l'église. Ici se trouve quelque part l'endroit le plus silencieux de ce parcours électromagnétique. Continuez jusqu'au Cours Léopold.

14 Allée de l'Obélisque/ place Carnot.
Arrêtez-vous à côté des bus en stationnement.

15 Passage de Haldat
Terminez le parcours en empruntant lentement le Passage de Haldat. Marchez le long du côté droit du mur et arrêtez-vous un instant au milieu des escaliers.
Eteignez le casque en arrivant dans la Rue de la Ravinelle. Rapportez-le au Goethe-Institut avant 18h et récupérez votre carte d'identité.

Suggestions supplémentaires :
Un voyage en tram ou en bus
Centre commercial St Sébastien
Transformateurs électriques